T.C.

KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ
AKADEMİK KIYAFET YÖNERGESİ

BİRİNCİ BÖLÜM
Başlangıç Hükümleri

Amaç

MADDE 1 - (1) Bu Yönerge, Kastamonu Üniversitesi öğretim üyeleri, öğretim elemanlarının ve öğrencilerinin giyecekleri akademik kıyafetlerin tasarımlarını ve kullanım yerlerini belirlemek amacıyla hazırlanmıştır.

Kapsam

MADDE 2 - (1) Bu Yönerge, Kastamonu Üniversitesi Rektörü, görev yapan öğretim üyeleri, öğretim elemanları ile ön lisans, lisans ve lisansüstü öğrencilerine ait cübbeleri kapsar.

Tanımlar

MADDE 3 - (1) Bu Yönerge'de geçen;

a) Rektör: Kastamonu Üniversitesi Rektörünü ifade eder.

b) Senato: Kastamonu Üniversitesi Senatosunu.

c) Üniversite: Kastamonu Üniversitesini ifade eder.

İKİNCİ BÖLÜM
Akademik Kıyafetlerin Tasarımı ve Kullanım Yerleri

MADDE 4 – (1) Akademik Kıyafetlerin Tasarımı

1. Kıyafet Yapısı: Akademik kıyafetlerde öğretim üyesi, öğretim elemanı ve öğrencilerin renk olarak kırmızı, beyaz ve siyah belirlenmiştir. Kullanılacak kumaşlar:

a) Pamuk yapıda siyah ana kumaş

b) Kırmızı saten kumaş

c) Beyaz detaylar için düz beyaz kumaş şerit

Akademik kıyafetlerde renk olarak rektör için kırmızı ve beyaz belirlenmiştir.

Kullanılacak kumaşlar ise:

a) Beyaz saten kumaş
b) Kırmızı saten kumaş
c) Beyaz renk kumaş şerit

2. Motif Düzeni: Kastamonu Üniversitesi, cübbesi ve şalı için örnek uygulama aşağıda verilmiştir. Kıyafetlerde yer alan motif ise, ‘sonsuz düğüm’ (sonsuzluk düğümü) olarak bilinen geleneksel bir süslemeyi andırmaktadır. Bu motif, birçok kültürde yer bulmuş olup derin sembolik anlamlar taşır: Orta Asya-Türk ve Selçuklu tezyinatında birbirine dolanan sürekli hatlarla birlik, süreklilik, koruyucu ve bereketi ifade ederken; Kelt düğümü benzeri motiflerde başlangıcı ve sonu olmayan yaşam döngüsünü, yani sonsuzluğu simgeler.

a) Rektör: Cübbenin yukarıdan aşağıya doğru kırmızı saten bölümünde, belli aralıklarla yatay şekilde duran toplam beş adet motif yer alır. Şalın alt kısmındaki kırmızı saten bölgede ise, üst üste üç sıra halinde gruplanmış motifler bulunur; her sırada dikey şekilde yan yana dizilmiş dört motif bulunur ve üst üste üç sıra halinde gruplanmış motifler yer almaktadır. Ayrıca kol ayrıntılarında kırmızı zemin üzerine üç adet motif yer almaktadır. Benzer şekilde kırmızı zeminli boyun ayrıntısında da üç ayrı motif vardır.

b) Profesör: Cübbenin yukarıdan aşağıya doğru kırmızı saten bölümünde, belli aralıklarla yatay şekilde duran toplam beş adet motif yer alır. Şal tek renk kırmızıdır ve saten parlak yapıdadır. Şalın alt kısmındaki kırmızı saten bölgede ise her sırada dikey şekilde yan yana dizilmiş dört motif bulunur ve üst üste üç sıra halinde gruplanmış motifler yer almaktadır. Şalın uç kısmında gri parlak püskül vardır.

c) Doçent: Cübbenin yukarıdan aşağıya doğru kırmızı saten bölümünde, belli aralıklarla yatay şekilde duran toplam beş adet motif yer almaktadır. Şal tek renk kırmızıdır ve saten parlak yapıdadır. Şalın alt kısmındaki kırmızı saten bölgede ise her sırada dikey şekilde yan yana dizilmiş dört motif bulunur ve üst üste iki sıra halinde gruplanmış motifler yer almaktadır. Şalın uç kısmında gri parlak püskül vardır.

ç) Doktor Öğretim Üyesi: Cübbenin yukarıdan aşağıya doğru kırmızı saten bölümünde, belli aralıklarla yatay şekilde duran toplam beş adet motif yer almaktadır. Şal tek renk kırmızıdır ve saten parlak yapıdadır. Şalın alt kısmındaki kırmızı saten bölgede ise tek sıra halinde dikey şekilde yan yana dizilmiş dört motif bulunur. Şalın uç kısmında gri parlak püskül vardır.

d) Öğretim Görevlisi ve Araştırma Görevlisi: Cübbenin yukarıdan aşağıya doğru kırmızı saten bölümünde, belli aralıklarla yatay şekilde duran toplam beş adet motif yer almaktadır. Şal tek renk kırmızıdır ve saten parlak yapıdadır. Şalın orta kısmında üniversite logosu yer almaktadır. Şalın uç kısmında gri parlak püskül vardır.

e) Öğrenciler: Cübbe ve şal tasarımında sade motifsiz bir tasarım vardır. Cübbenin kollarında ve ortasında kırmızı dikey şerit vardır. Şal tek renk kırmızıdır ve saten parlak yapıdadır. Şalın alt kısmında üniversite logosu yer almaktadır. Ayrıca öğrencilerin püskülü kırmızı siyah kep vardır.

3. Nakışlar:
Tüm nakışlar beyaz iplik ile sade biçimde işlenir.

4. Kullanılacak Kumaş Renkleri:

a) Siyah, Kırmızı, Beyaz,

5. Şal Ucu Püskülleri: Tüm Fakülte ve Yüksekokullarda şal uçlarındaki püsküller parlak gri renkte uygulanır.

MADDE 5 – (1) Akademik Kıyafetlerin Kullanım Yerleri

1. Öğretim üyeleri, öğretim elemanları akademik kıyafetlerini mezuniyet törenleri, öğretim yılı açılışları, akademik yükselme törenleri, resmi günler ve lisansüstü sınavlar gibi akademik etkinliklerde giyerler.

2. Öğrenciler akademik kıyafetlerini yalnızca mezuniyet törenlerinde kullanırlar.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Çeşitli Hükümler, Yürürlük ve Yürütme

MADDE 6 – (1) Öğretim üyeleri akademik kıyafetlerini, mevzuatta öngörülen resmi kıyafet üzerine giymelidir.

MADDE 7 – (1) Öğrencilerin akademik kıyafetleri Kastamonu Üniversitesi Sağlık Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığından temin edilir ve tören sonrası aynı birime teslim edilir.

Yürürlük

MADDE 8 – (1) Bu Yönerge, Kastamonu Üniversitesi Senatosu tarafından kabul edildiği tarihte yürürlüğe girer.

Yürütme

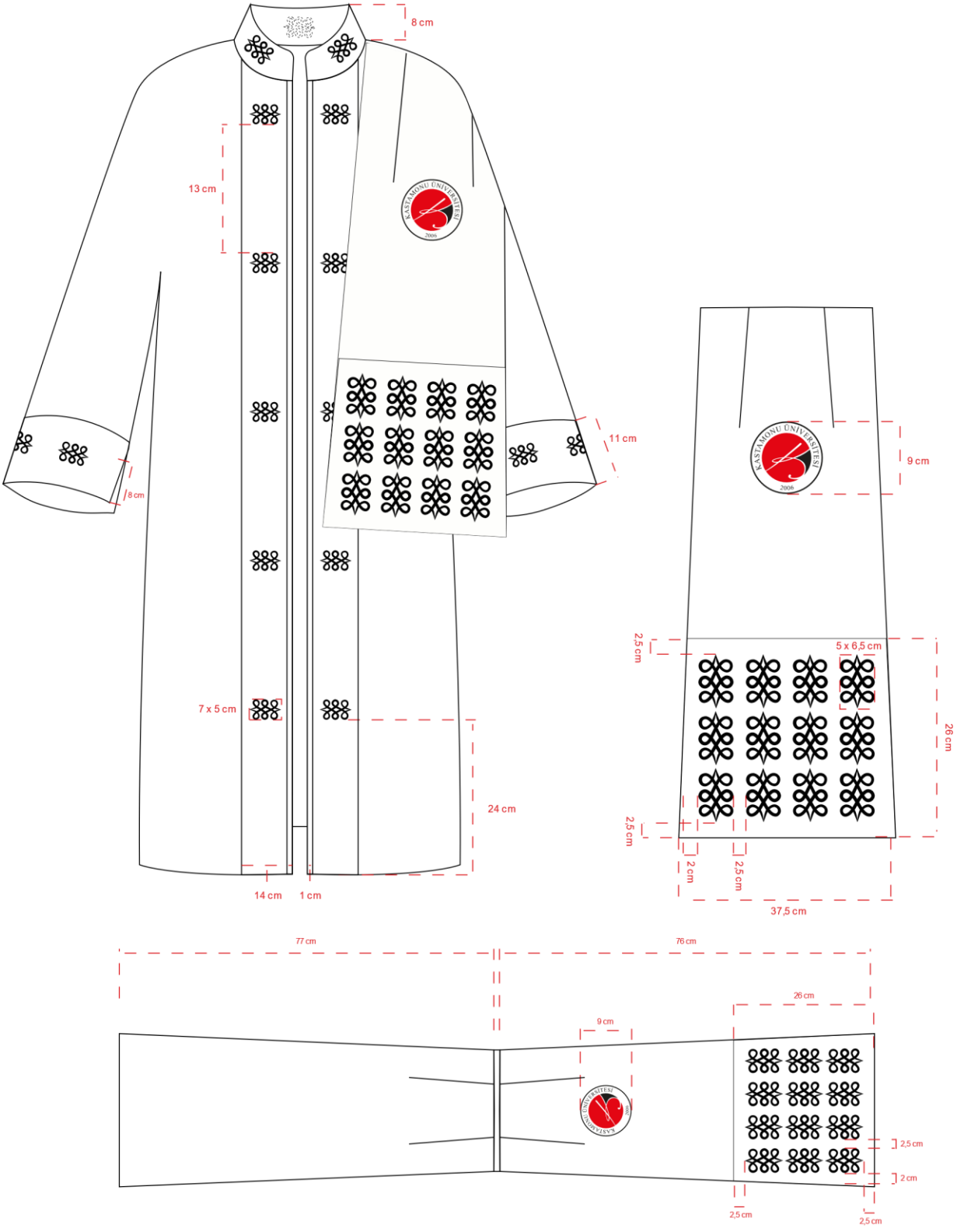
MADDE 9 – (1) Bu Yönerge hükümlerini Kastamonu Üniversitesi Rektörü yürütür.

Üniversite Senatosu		
Doküman Kodu	**Karar Tarihi**	**Karar Sayısı**
YD140	13.11.2025	2025/27-05
Revizyon No	**Revizyon Tarihi**	**Karar Sayısı**

Ek-1 Rektör

Rektör Cübbesi Teknik Çizim

Kastamonu Üniversitesi, Rektör cübbesi için örnek teknik çizim uygulaması aşağıda verilmiştir.

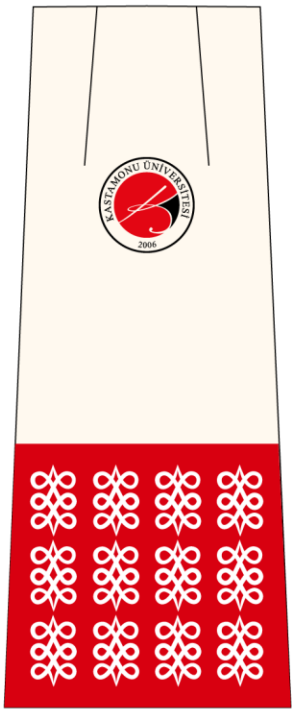


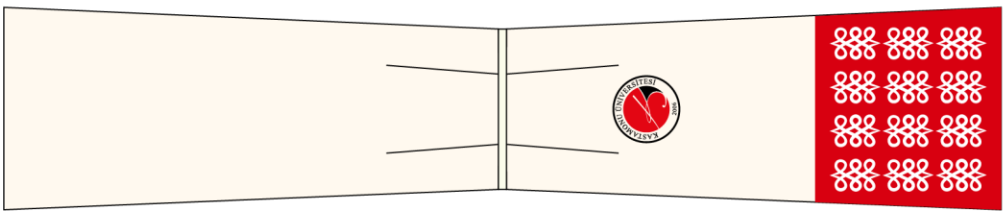
Ek-1 Rektör

Rektör Cübbesi

Kastamonu Üniversitesi, Rektör cübbesi ve şalı için örnek uygulama aşağıda verilmiştir. Cübbenin dikey kırmızı saten bölümünde, yukarıdan aşağıya doğru yatay şekilde duran ve aralıkları 15 cm olan toplam beş adet motif yer alır. Dikey kırmızı saten kısımda 1 cm genişliğinde beyaz kumaş bir şerit detayı bulunmaktadır. Şalın alt kısmındaki kırmızı saten bölgede ise, üst üste üç sıra halinde gruplanmış motifler bulunur; her sırada dikey şekilde yan yana 1,5 cm aralıklarla dizilmiş dört motif yer almaktadır. Diğer cübbe ve şal tasarımlarından farklı olarak şal genişliği 37,5 olarak belirlenmiştir.



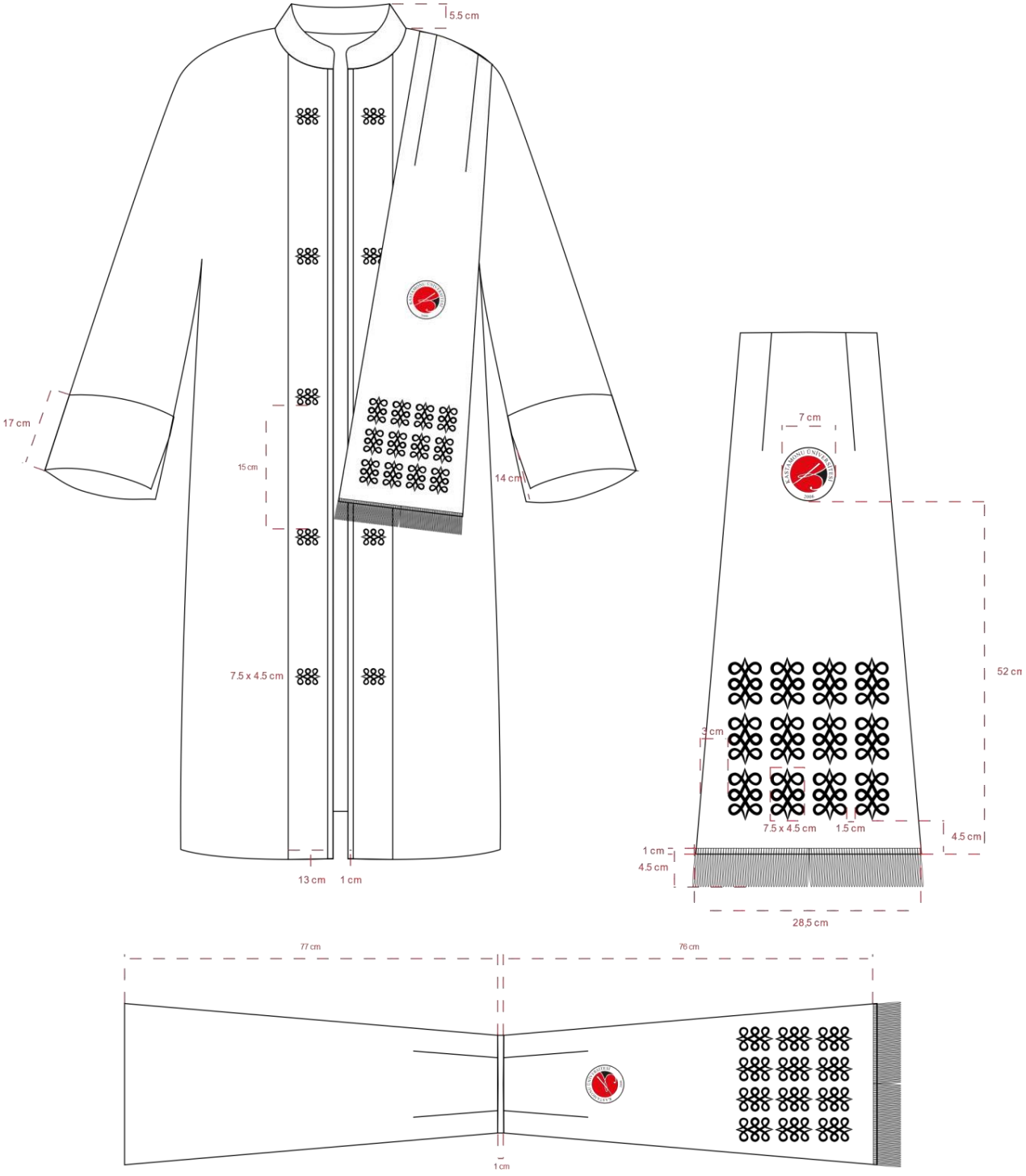




Ek-2 Profesör

Profesör Cübbesi Teknik Çizim

Kastamonu Üniversitesi, Profesör cübbesi için örnek teknik çizim uygulaması aşağıda verilmiştir.



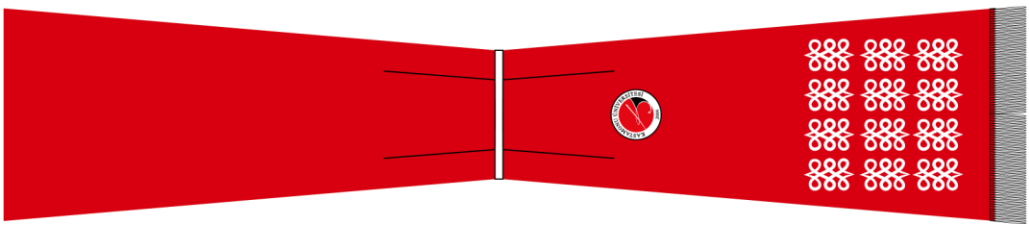
Ek-2 Profesör

Profesör Cübbesi

Kastamonu Üniversitesi, profesör cübbesi ve şalı için örnek uygulama aşağıda verilmiştir. Cübbenin kırmızı dikey şekildeki saten bölümünde, yukarıdan aşağıya doğru 15 cm aralıklarla sıralanmış yatay şekilde duran toplam beş adet motif yer alır. Şalın alt kısmındaki kırmızı saten bölgede ise, üst üste üç sıra halinde gruplanmış motifler bulunur; her sırada dikey şekilde yan yana dizilmiş dört motif yer almaktadır. Şal tasarımında genişlik 28,5 cm belirlenmiş ve tek parça kırmızı saten bir şal kullanılmıştır. Şalın alt kısmında 4,5 cm uzunluğunda, şal ile aynı genişlikte parlak gri püskül detayı bulunmaktadır.



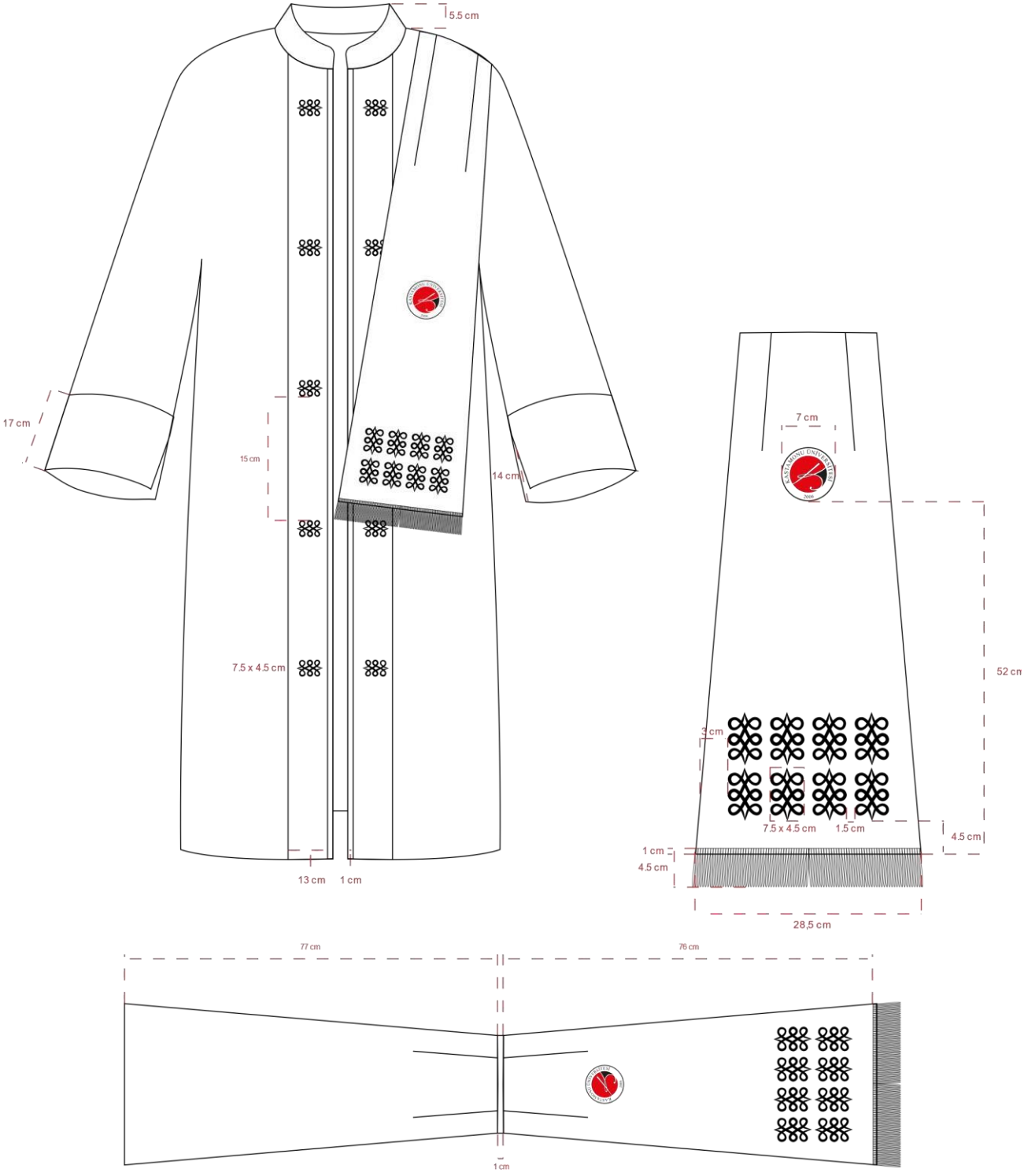




Ek-3 Doçent

Doçent Cübbesi Teknik Çizim

Kastamonu Üniversitesi, doçent cübbesi ve şalı için örnek teknik çizim uygulaması aşağıda verilmiştir.



Ek-3 Doçent

Doçent Cübbesi

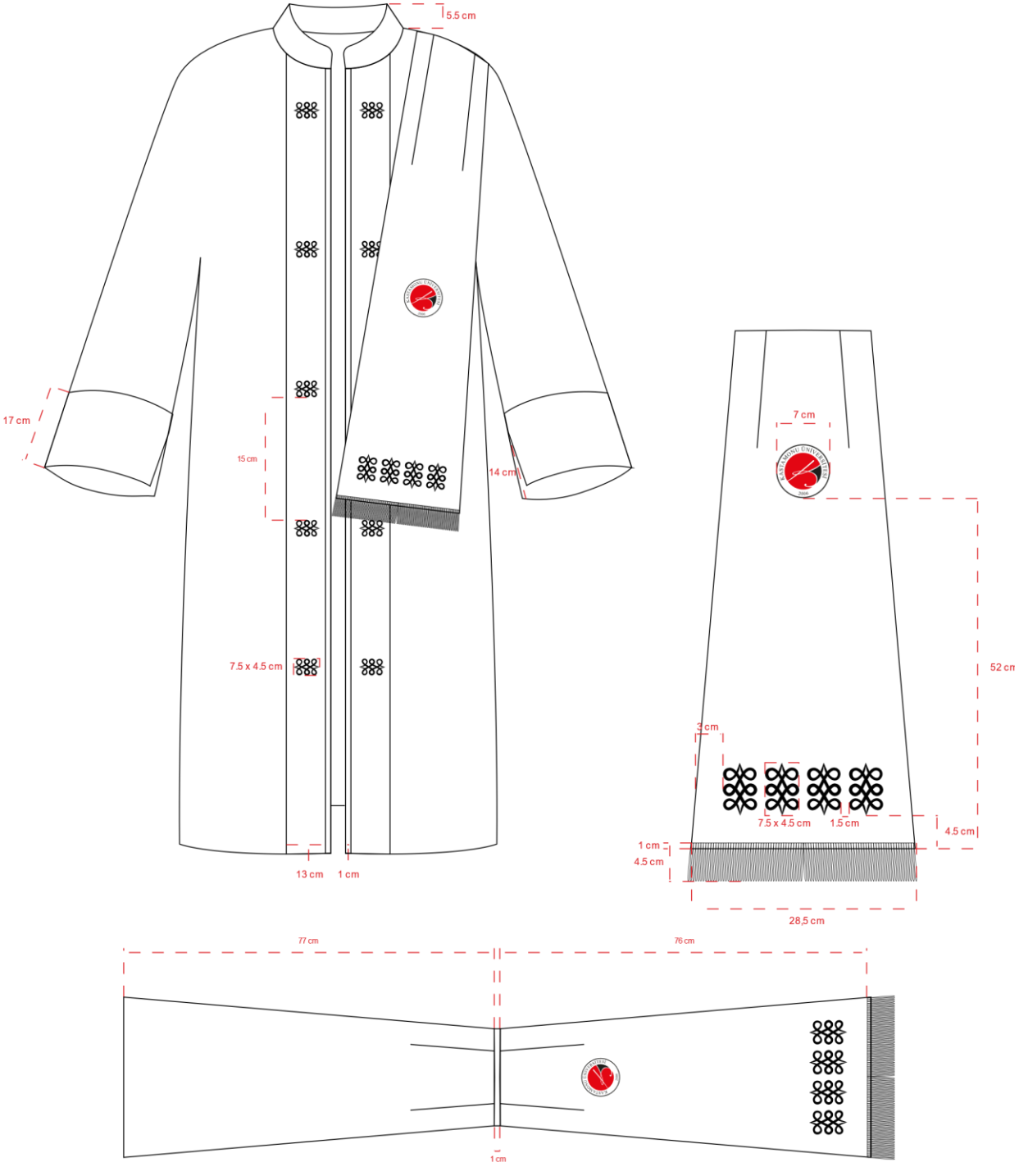
Kastamonu Üniversitesi, doçent cübbesi ve şalı için örnek uygulama aşağıda verilmiştir. Cübbenin dikey kırmızı saten bölümünde, yukarıdan aşağıya doğru yatay şekilde duran toplam beş adet motif yer almaktadır. Şalın alt kısmındaki kırmızı saten bölgede ise, üst üste iki sıra halinde gruplanmış motifler bulunur; her sırada dikey şekilde yan yana dizilmiş toplam dört motif yer alır. Şal tasarımında iki sıra gruplanmış motif detayı bulunmaktadır. Şalın alt kısmında 4,5 cm uzunluğunda, şal ile aynı genişlikte parlak gri püskül detayı bulunmaktadır.



Ek-4 Doktor Öğretim Üyesi

Doktor Öğretim Üyesi Cübbesi Teknik Çizim

Kastamonu Üniversitesi, doktor öğretim üyesi cübbesi ve şalı için örnek teknik çizim uygulaması aşağıda verilmiştir.



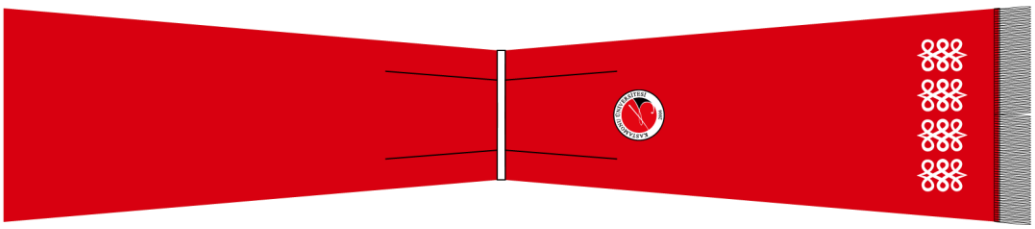
Ek-4 Doktor Öğretim Üyesi Cübbesi

Doktor Öğretim Üyesi Cübbesi

Kastamonu Üniversitesi, doktor öğretim üyesi cübbesi ve şalı için örnek uygulama aşağıda verilmiştir. Cübbenin kırmızı saten bölümünde, yukarıdan aşağıya doğru yatay şekilde duran toplam beş adet motif yer almaktadır. Şalın alt kısmındaki kırmızı saten bölgede ise, tek sıra halinde gruplanmış motifler bulunur; bu sırada dikey şekilde yan yana dizilmiş toplam dört adet motif yer alır. Şal tasarımında tek sıra gruplanmış motif detayı bulunmaktadır. Şalın alt kısmında 4,5 cm uzunluğunda, şal ile aynı genişlikte parlak gri püskül detayı bulunmaktadır.



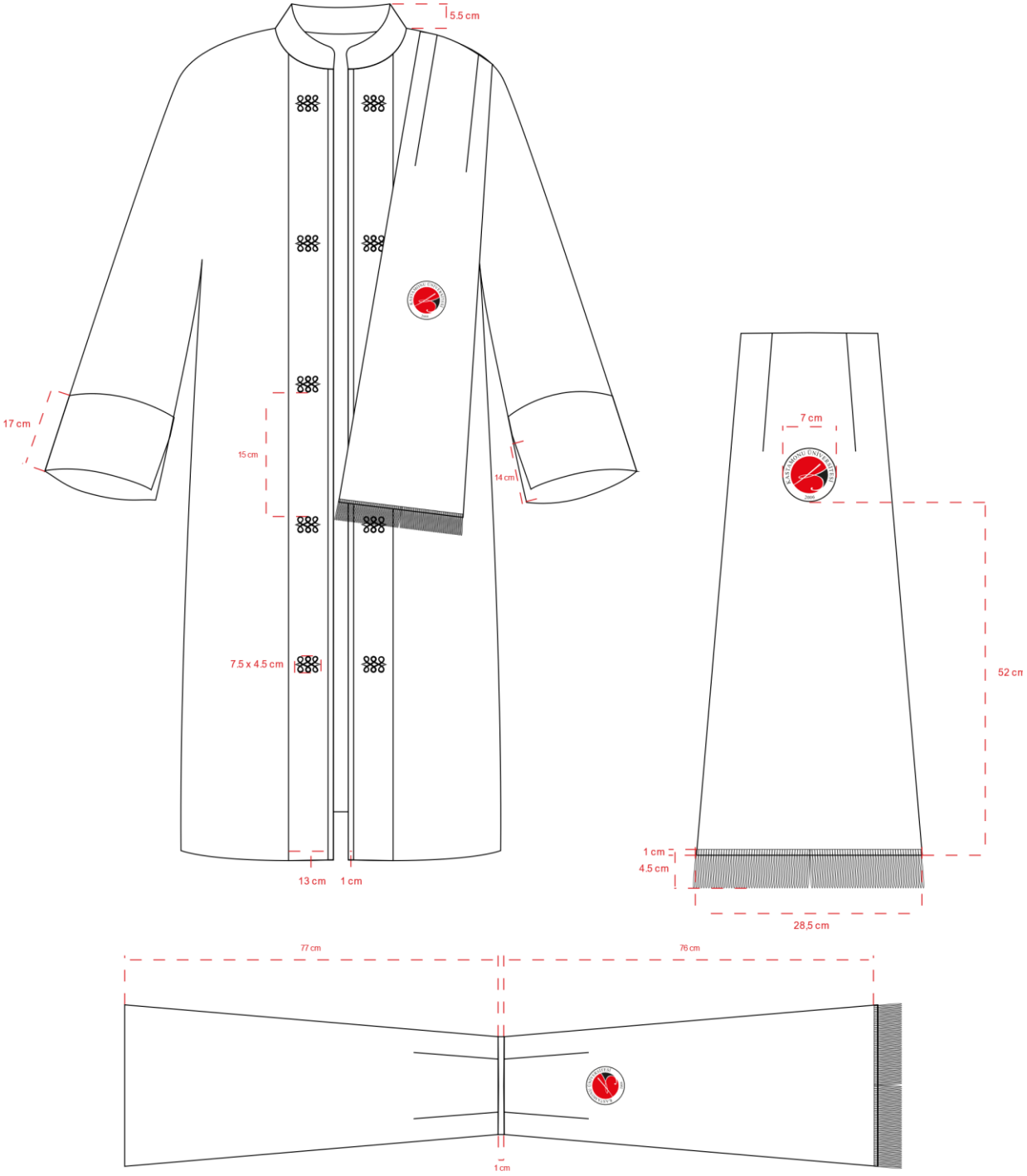




Ek-5 Öğretim Görevlisi / Araştırma Görevlisi Cübbesi

Öğretim Görevlisi ve Araştırma Görevlisi Cübbesi Teknik Çizim

Kastamonu Üniversitesi, öğretim görevlisi / araştırma görevlisi cübbesi ve şalı için örnek teknik çizim uygulaması aşağıda verilmiştir.



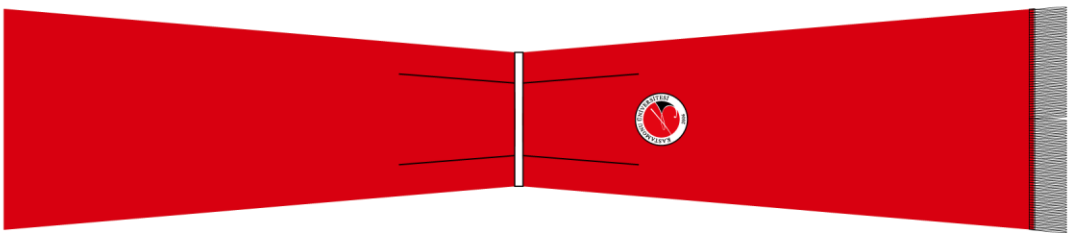
Ek-5 Öğretim Görevlisi / Araştırma Görevlisi Cübbesi

Öğretim Görevlisi ve Araştırma Görevlisi Cübbesi Teknik Çizim

Kastamonu Üniversitesi, öğretim görevlisi/araştırma görevlisi ve şalı için örnek uygulama aşağıda verilmiştir. Cübbenin dikey kırmızı saten bölümünde, yukarıdan aşağıya doğru yerleştirilmiş yatay konumda duran 15 cm aralıklar ile yerleştirilmiş toplam beş adet motif bulunmaktadır. Şal tasarımında motif detayı bulunmamaktadır. Şalın alt kısmında 4,5 cm uzunluğunda, şal ile aynı genişlikte parlak gri püskül detayı bulunmaktadır.



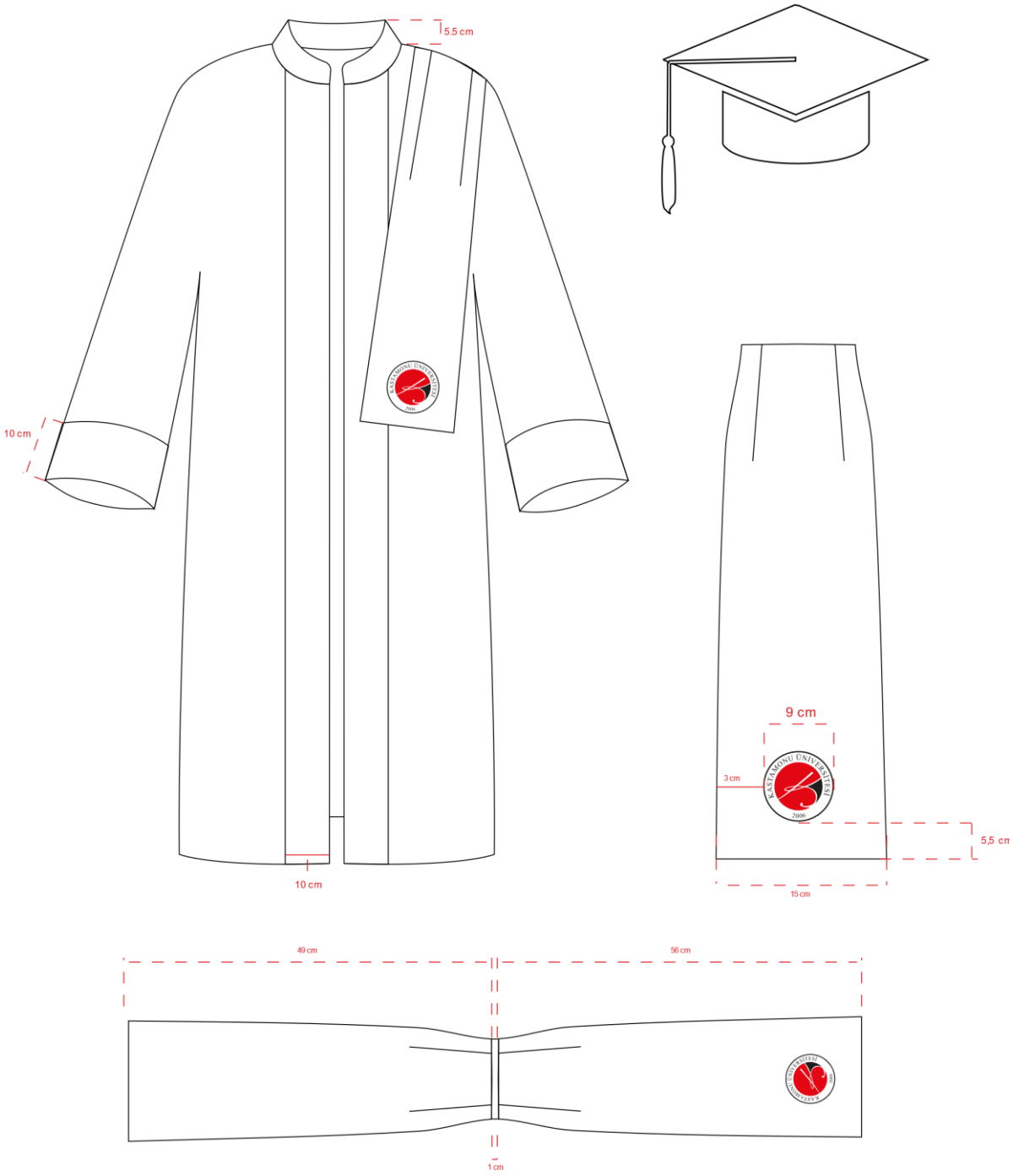




Ek-6 Öğrenci

Öğrenci Cübbe Teknik Çizim

Kastamonu Üniversitesi, öğrenci cübbesi ve şalı için örnek teknik resim uygulaması aşağıda verilmiştir.



Ek-6 Öğrenci

Öğrenci Cübbesi

Kastamonu Üniversitesi, öğrenci cübbesi ve şalı için örnek uygulama aşağıda verilmiştir. Cübbe ve şal tasarımı sade bir yapıya sahiptir. Şal ebatları 106 cm uzunluğunda ve 15 cm enine sahiptir. Cübbe üzerindeki dikey kırmızı saten kısımlar 10 cm genişliğindedir.







